

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(АНО ВО «КИТ Университет»)

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор АНО ВО «КИТ Университет»

_____ д.т.н., профессор В.А. Никулин

_____ 2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ/ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ СТУДЕНТОВ**

дисциплина «Культурология»

Направление подготовки: 20.03.01 «Техносферная безопасность»

Профиль подготовки: «Защита в чрезвычайных ситуациях»

Степень выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

Ижевск 2022

ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ)

1. Теория культуры
2. Культура первобытного общества
3. Культура Древнего Востока
4. Античная культура
5. Культура Европейского средневековья
6. Европейская культура Нового времени
7. Мир исламской культуры
8. История культуры Российской цивилизации
9. Культура Советской России

Критерии оценки

(в рамках текущей аттестации)

Регламентом АНО ВО «КИТ универ» предусмотрено 15 баллов за текущую аттестацию.

Критерии оценки разработаны, исходя из деления баллов: 15 баллов за освоение теоретических вопросов дисциплины,

по 3 балла за ответы – на каждом практическом занятии по данной дисциплине.

Критерии оценки ответов на теоретические вопросы:

-0 баллов выставляется студенту, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях.

Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

-1 балла выставляется студенту, если дан недостаточно полный и последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Могут быть допущены некоторые ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.

-2 балла выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В

ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.

-3 балла выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. Баллы за тему выводятся как средний балл по заданным студенту вопросам, не считая количество «наводящих» и уточняющих вопросов. Баллы за текущую аттестацию выводятся как сумма баллов по подготовленным темам.

ВОПРОСЫ К 1–ОЙ И 2-Й РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к первой рубежной аттестации

1. Культурология: предмет и основные цели изучения. Основные разделы культурологии.
2. Основные функции культуры.
3. История развития представлений о культуре.
4. Сущность и основные функции культуры.
5. Основные культурологические теории.
6. Историческая типология культуры.
7. Культура первобытного общества. Первоначальные формы религиозных верований: искусство и магия.
8. Культура Древней Индии. Система ценностей индо-буддистской культуры.
9. Культура Древнего Китая. Система морально-этических ценностей китайцев. Даосизм и конфуцианство.
10. Даосизм и конфуцианство
11. Культура Древнего Египта и Месопотамии.
12. Религиозные верования Древнего Египта.
13. Культура Древней Греции.
14. Культура Древнего Рима.
15. Византийская культура как наследница античных традиций
16. Система ценностей византийской культуры и их влияние на европейскую культуру.
17. Европейская средневековая культура.
18. Художественная культура средневековья.
19. Европейская культура эпохи Возрождения.
20. Особенности развития культуры в эпоху Реформации.

Вариант No1

1. Синтез культур различных социальных слоёв и групп данного общества называют:

- А) профессиональной культурой
- Б) национальной культурой
- В) мировой культурой

2. Петроглифы?

- А) наскальные изображения
- Б) скульптурные изображения
- В) портретные изображения

3. Наделение природных явлений человеческими качествами:

- А) фетишизм
- Б) анемизм
- В) тотемизм

4. Как понимали понятие культуры в античности?

- А) возделывание почвы
- Б) собирание кореньев
- В) обтачивание камня

5. Какое из этих определений можно отнести к культурологии?

- А) раздел этнографии
- Б) раздел философии
- В) система знаний

6. Кто является основатель буддизма?

- А) Заратруштра
- Б) Сиддхарта Гаутама
- В) Лао-цзы

7. Кто из правителей Древнего мира предпринял первую известную в истории человечества попытку перейти к единобожию?

- А) фараон Аменхотеп IV
- Б) фараон Тутанхамон
- В) царь Хаммурапи

8. Самая знаменитая пирамида?

- А) Хефрена
- Б) Михерина
- В) Хеопса

9. Брахманы-это

- А) цари
- Б) жрецы
- В) крестьяне

10. Идею о бессмертии души в даосизм включил:

- А) Лао-цзы
- Б) Чжуан-цзы
- В) Чжу-си

11. «Каждый должен строго исполнять в обществе положенную ему социальную роль»

-это один из постулатов:

- А) даосизма
- Б) конфуцианства
- В) буддизма

12. Православие было заимствовано Киевской Русью из:

- А) Византии
- Б) Грузии
- В) Греции

13. В 1 тыс. ведизм трансформируется в:

- А) даосизм
- Б) брахманизм
- В) монизм.

14. Индуизм сформировался?

- А) в кон. 1 тыс. до н.э.
- Б) в кон. 2 тыс. до н.э.
- В) в кон. 3 тыс. до н.э.

15. Какой архитектурный стиль возник в средневековой Европе:

- А) ионический
- Б) классический
- В) готический

16. Самый развитый вид искусства в первобытный период -это

- А) скульптура
- Б) живопись
- В) музыка

17. «Аграрная революция» произошла в эпоху:

- А) неолита

Б) палеолита

В) мезолита

18. Как назывались храмы в Междуречье

А) пирамиды

Б) зиккураты

В) ступы

19. Титул «Ван» присваивали правителям:

А) в Китае

Б) в Индии

В) в Шумере

20. Полисная культура характерна для

А) Китая

Б) Египта

В) Греции

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1.Хаммурапи: вавилонский царь и законодатель.

2.ЦиньШихуанди: первый император единого Китая.

3.Великая греческая колонизация.

4.Александр Великий и его держава.

5.Древний Карфаген.

6.Гай Юлий Цезарь.

7.Восстание Спартака.

8.Реформация в Европе: новая вера или новый человек?

9.Высокое Возрождение: образ нового человека.

10.Христофор Колумб: гениальная ошибка мореплавателя.

11.Адмиралы и пираты Елизаветинской Англии.

12.Диктатор и диктатура: Оливер Кромвель.

13.Просвещенная элита и власть в XVIII веке.

14.Наполеон Бонапарт: путь от революционного офицера к императору.

15.Становление демократии в США.

16.Английский колониализм и концепция цивилизаторской миссии Великобритании.

17.Идейно-политические течения: позитивизм, политический либерализм,

утопический социализм, марксизм (по выбору).

18.Промышленные революции и развитие процесса модернизации.

19.Державы Антанты и Тройственного союза на пути к мировой войне.

20. Причины мировых войн (мировая война как проявление цивилизационного кризиса).

Критерии оценки

Регламентом предусмотрено всего 15 баллов за реферат студента.

Критерии оценки разработаны, исходя из возможности защиты студентом до трех рефератов (по 5 баллов).

-0 баллов выставляется студенту, если подготовлен некачественный реферат: тема не раскрыта, в изложении отсутствует четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений.

-1 балл выставляется студенту, если подготовлен некачественный реферат: тема раскрыта, однако в изложении отсутствует четкая структура, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений.

-2 балла выставляется студенту, если подготовлен качественный реферат: тема хорошо раскрыта, в изложении прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Однако студент недостаточно владеет подготовленным материалом.

-3 балла выставляется студенту, если подготовлен качественный реферат: тема хорошо раскрыта, в изложении прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Студент хорошо апеллирует терминами науки. Однако затрудняется ответить на дополнительные вопросы по теме реферата (1-2 вопроса).

-4 балла выставляется студенту, если подготовлен качественный реферат: тема хорошо раскрыта, в изложении прослеживается четкая структура логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Студент свободно апеллирует терминами науки. Однако на дополнительные вопросы по теме реферата (1-2 вопроса) отвечает только с помощью преподавателя.

-5 баллов выставляется студенту, если подготовлен качественный реферат: тема хорошо раскрыта, в изложении прослеживается четкая структура логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Студент свободно апеллирует терминами науки, демонстрирует авторскую позицию. Способен ответить на дополнительные вопросы по теме реферата (1-2 вопроса).