

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(АНО ВО «КИТ Университет»)

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор АНО ВО «КИТ Университет»

\_\_\_\_\_ д.т.н., профессор В.А. Никулин

\_\_\_\_\_ 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**дисциплины «Религии и культуры современного мира»**

Направление подготовки: 21.03.01 «Нефтегазовое дело»

Профили подготовки: «Сооружение и ремонт объектов и систем трубопроводного транспорта», «Эксплуатация и обслуживание объектов добычи нефти»

Степень выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

Ижевск 2022

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин, социальных технологий и коммуникаций

Протокол № от 2022 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Емельянов А.В.

Составитель: к.филос.н., доцент \_\_\_\_\_ Емельянов А.В.  
(подпись)

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Религии и культуры современного мира» разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования и основной образовательной программы ВО по направлениям подготовки 08.03.01 «Строительство», 09.03.04 «Программная инженерия», 21.03.01 «Нефтегазовое дело».

Учебно-методический комплекс предназначен для преподавателей и студентов.

© Емельянов А.В., 2022

© АНО ВО «Камский инженерно-технологический университет», 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. Цель и задачи дисциплины.....  | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре основных образовательных программ (ООП).....  | 4  |
| 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.....  | 4  |
| 4. Объем дисциплины и виды учебной работы.....  | 5  |
| 5. Содержание дисциплины.....   | 6  |
| 5.1. Содержание тем дисциплины.....   | 6  |
| 5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми<br>(последующими) дисциплинами.....                 | 7  |
| 6. Лабораторный практикум.....  | 7  |
| 7. Практические занятия.....  | 7  |
| 8. Рекомендуемые образовательные технологии.....  | 8  |
| 9. Программа самостоятельной работы студента.....   | 9  |
| 10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по<br>дисциплине .....                   | 10 |
| 10.1. Тестовые материалы для входного, рубежного контроля и контроля остаточных<br>знаний .....                         | 10 |
| 10.2. Вопросы для подготовки к зачёту.....  | 19 |
| 10.3. Типовые контрольные задания.....  | 20 |
| 11. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....   | 21 |
| 12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....  | 21 |
| 13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....   | 22 |
| 14. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении<br>образовательного процесса по дисциплине..... | 23 |

## 1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Религии и культуры современного мира» является формирование у студентов представлений об этническом, религиозном и культурном многообразии современной цивилизации.

*Задачи изучения дисциплины.*

К числу важнейших задач дисциплины относятся:

- изучение отличительных особенностей и генезиса важнейших культур народов мира;
- рассмотрение вопросов этногенеза и культурогенеза в их взаимосвязи;
- исследование важнейших религиозных систем, происхождения и формирования религиозных представлений и традиций;
- изучение теоретических основ религиоведения, теорий, объясняющих важнейшие особенности культурогенеза;
- формирование понимания основ культурных и цивилизационных процессов в современном мире;
- рассмотрение культуры и религии как форм социальных институтов современности.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Религии и культуры современного мира» входит в базовую часть гуманитарного и социально-экономического цикла дисциплин, социально-культурологический модуль. Курс базируется на начальной информационной подготовке учащихся, включающей знания, предусмотренные стандартом среднего образования (по предметам «Обществознание», «История»), а также имеет пересечения с курсами гуманитарной и социальной направленности, затрагивающими социальную проблематику («Политология», «Социология», «Философия»).

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Религии и культуры современного мира» направлен на формирование следующих общекультурных (ОК) компетенций:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен:

| Коды компетенции | Результаты освоения ООП   | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)   |
|------------------|---|--|
| ОК-6             | способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | <b>Знать:</b><br>- важнейшие теоретические концепции происхождения культуры и религии в жизни общества;<br>- социокультурные особенности и важнейшие культурно-исторические типы истории и современности;<br>- идеи и представления, лежащие в основе религиозных картин мира; |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>- основные этапы становления и развития религиозных систем современного мира.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать религиозные и культурные различия в практиках повседневности;</li> <li>- применять знания о многообразии культурно-исторических типов, форм религиозных традиций в практической жизни и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщения практик взаимодействия разных культур и религий;</li> <li>- использования знаний об культурных и цивилизационных процессах современности.</li> </ul> |
|--|--|--|

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

| Вид учебной работы                             | Всего часов/<br>зачетных<br>единиц | Семестр  |
|--|------------------------------------|----------|
|  |                                    | 2        |
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b>              | 38/1                               | 38/1     |
| В том числе:                                   | -                                  | -        |
| Лекции   | 18/0,45                            | 18/0,45  |
| Практические занятия (ПЗ)                      | 18/0,45                            | 18/0,45  |
| Лабораторные работы (ЛР)                       | -                                  | -        |
| Контроль самостоятельной работы (КСР)          | 2/0,1                              | 2/0,1    |
| <b>Самостоятельная работа студента (всего)</b> | 34/1                               | 34/1     |
| В том числе:                                   | -                                  | -        |
| Курсовой проект (работа)                       | -                                  | -        |
| Расчетно-графические работы                    | -                                  | -        |
| Реферат  | 8 (0,2)                            | 8 (0,2)  |
| Контрольная работа                             | 8 (0,2)                            | 8 (0,2)  |
| Тестирование (в т.ч. компьютерное)             | 6 (0,1)                            | 6 (0,1)  |
| Другие виды самостоятельной работы             | 12 (0,5)                           | 12 (0,5) |
| Общая трудоемкость                             | час                                | 72       |
|  | зач. ед.                           | 2        |
|  |                                    | 72       |
|  |                                    | 2        |

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание тем дисциплины

Тема 1. Культура и религия как общественные феномены.

Понятие культуры как одного из важнейших в гуманитарном знании. Многообразие культур. Аксиологический и антропологический подходы к пониманию культуры. Культура в глобальном и локальном измерениях. Взаимосвязь культуры и цивилизации, культура и природа, биологическое и социальное начала в человеке. Механизмы взаимодействия культуры и общества, важнейшие социокультурные институты: мораль, религия, язык, традиции, обычаи, менталитет. Религия и культура. Прогресс культуры. Многообразие культур современного мира.

Тема 2. Теоретические подходы к исследованию культуры.

Теоретические проблемы осмысления культуры и основные направления культурологической мысли. Культурологические теории Н.Данилевского и К.Леонтьева. Концепция «локальных культур» О.Шпенглера и А.Дж. Тойнби. Историческая теория К.Ясперса. Концепция культуры как игры Й.Хейзинги. Теория суперсистем П.А.Сорокина. Социокультурная динамика М.Вебера. Этногенетическая теория Л.Н.Гумилева. Интерпретация культуры в психоанализе З.Фрейда. «Аналитическая психология» К.Г.Юнга и архетипы коллективного бессознательного. Интерпретация культуры в структуралистской антропологической концепции К.Леви-Строса. Евразийская культурологическая концепция.

Тема 3. Этногенез и культурогенез.

Взаимосвязь понятий «этнос», «нация», «народ». Этногенез в аспекте биологического и социального начал в человеке. Факторы складывания этничности, проблема формирования национальной идентичности. Взаимосвязь этногенеза и культурогенеза, важнейшие теории. Рассмотрение вопросов этносоциального развития в философских, исторических, социологических концепциях. Этногенез как важнейший фактор развития общества.

Тема 4. Религия как социальный институт и форма духовной жизни человека.

Феномен религии в жизни человека и общества. Философские, социологические, психологические, культурологические аспекты религии. Религиозные верования, культ, организации, структура и функции религии.

Многообразие религий мира. Христианство, мусульманство и буддизм как мировые религии. Генезис религиозных систем. Роль религии на современном этапе жизни общества. Взаимоотношения религии и культуры, религии и науки, религия в контексте функционирования политических и экономических систем. Противоречивые процессы функционирования религии в современном мире.

Тема 5. Социокультурное многообразие современного мира.

Культура в аспекте теорий культурно-исторических типов (Н.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби). Важнейшие исторические социокультурные типы и цивилизации (древнеегипетская, греко-римская, индийская, китайская, вавилонская и др.) Язык, религия, менталитет, территория как факторы складывания культурно-исторических типов. Культуры западного и восточного типов, признаки и отличительные особенности. Современная западная, латино-американская, арабская, африканская культуры, культуры стран юго-восточной Азии. Некоторые антропологические социокультурные типы: русские, американцы, китайцы, негритюды. Культура России и стран бывшего СССР как культурно-исторический тип.

Тенденции и противоречия современного мира в контексте социокультурного деления. Процессы культурного обмена, дифференциации и интеграции культур, универсализм и обособление в социокультурной динамике. Взаимодействие культурных различий и политических, экономических тенденций, научно-технического развития. Негативные процессы в современном мире: экстремизм, радикализм, ксенофобия, межнациональные, расовые, религиозные конфликты. Пути решения межнациональных и межкультурных противоречий.

| Наименование темы  | Всего час./зачетн. ед. | Виды учебной работы (в час./ЗЕ) |                |             |
|--|------------------------|---------------------------------|----------------|-------------|
|  |                        | Л. час/ЗЕ                       | ПЗ час/ЗЕ      | СРС час/ЗЕ  |
| <i>Тема 1.</i> Культура и религия как общественные феномены                    | 8/0,3                  | 4/0,125                         | 2/0,06         | 2/0,06      |
| <i>Тема 2.</i> Теоретические подходы к исследованию культуры                   | 9/0,4                  | 4/0,125                         | 2/0,06         | 3/0,06      |
| <i>Тема 3</i> Этногенез и культурогенез  | 10/0,4                 | 4/0,125                         | 4/0,06         | 2/0,06      |
| <i>Тема 4.</i> Религия как социальный институт и форма духовной жизни человека | 9/0,4                  | 4/0,125                         | 2/0,06         | 3/0,06      |
| <i>Тема 5.</i> Социокультурное многообразие современного мира                  | 10/0,3                 | 4/0,125                         | 3/0,06         | 3/0,06      |
| <b>ВСЕГО</b>   | <b>72/2</b>            | <b>18/0,45</b>                  | <b>18/0,45</b> | <b>34/1</b> |

## 5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

| № п/п | Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин | № № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|---|---|
|       |   | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1.    | Политология   | +   |   |   |   | + |
| 2     | Социология  | +   |   | + | + | + |
| 3     | Философия   | +   | + | + | + |   |

## 6. Лабораторный практикум (не предусмотрен)

## 7. Практические занятия

| № п/п | № раздела дисциплины                                 | Тематика практических занятий (семинаров)  | Трудоемкость (час.)/ЗЕ |
|-------|--|--|------------------------|
| 1     | Тема 1. Культура и религия как общественные феномены | Институты общества. Многообразие видов культур в обществе. Формирование религий. | 3/0,09                 |
| 2     | Тема 2. Теоретические подходы к исследованию         | Направления культурологической мысли   | 3/0,09                 |

|   |   |  |                |
|---|---|--|----------------|
|   | культуры  |  |                |
| 3 | Тема 3. Этногенез и культурогенез.                                      | Формирование этнических и национальных различий. Взаимодействие этноса и культуры. Факторы этничности. | 3/0,09         |
| 4 | Тема 4. Религия как социальный институт и форма духовной жизни человека | Подходы к определению религии. Многообразие религиозного опыта. Важнейшие мировые религии.             | 4/0,09         |
| 5 | Тема 5. Социокультурное многообразие современного мира                  | Макрокультуры и культурно-исторические типы в современном мире. Процессы культурного развития.         | 4/0,09         |
|   | <b>Итого</b>  |  | <b>17/0,45</b> |

### 8. Рекомендуемые образовательные технологии

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях.

Таблица 1.

| Семестр       | Вид занятия (Л, ПЗ, ЛЗ) | Используемые интерактивные образовательные технологии | Количество часов/ЗЕ |
|---------------|-------------------------|---|---------------------|
| 2             | ПЗ                      | Работа в группах                                      | 4/0,11              |
|               | ПЗ                      | Дискуссии   | 3/0,08              |
|               | ПЗ                      | Решение ситуационных задач                            | 3/0,08              |
| Итого час./ЗЕ |                         |   | 10/0,28             |



## 9. Программа самостоятельной работы студента:

### Структура СРС

| Код формируемой компетенции | Тема  | Вид                             | Форма отчетности   | Объем учебной работы (часов) | Учебно-методические материалы (номера из списка осн. и доп. литературы) |
|-----------------------------|---|---------------------------------|--------------------|------------------------------|---|
| ОК-6                        | Культура и религия как общественные феномены                    | подготовка доклада              | доклад             | 6                            | Осн. – 1-4, Доп. - 4,5  |
| ОК-6                        | Теоретические подходы к исследованию культуры                   | подготовка к контрольной работе | контрольная работа | 7                            | Осн. – 3,4, Доп. - 4  |
| ОК-6                        | Этногенез и культурогенез                                       | подготовка доклада              | доклад             | 7                            | Осн. – 2-4,   |
| ОК-6                        | Религия как социальный институт и форма духовной жизни человека | подготовка к коллоквиуму        | коллоквиум         | 7                            | Осн. – 1,2, Доп. – 1-3  |
| ОК-6                        | Социокультурное многообразие современного мира                  | подготовка реферата             | реферат            | 7                            | Осн. – 2,4 Доп. – 3,5   |
| <b>Итого</b>                |   |                                 |                    | 34                           |   |

### График СРС

| недели<br>форма отчетности | 1          | 2  | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8  | 9 | 10  | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
|----------------------------|------------|----|---|---|---|---|---|----|---|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                            | Письменная | ВК | - | - | д | - | - | кр | - | РК1 | -  | д  | -  | -  | к  | -  | -  | р  |

Условные обозначения:

**вк** – входной контроль

**рк** – рубежный контроль

**кр** – контрольная работа,

**к** – коллоквиум,

р – реферат,  
 д – доклад,  
 ди – деловая игра,  
 кур – курсовая работа (или курсовой проект)

### Учебная карта

самостоятельной работы студента \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ гр. \_\_\_\_\_ очной формы обучения

Учебная дисциплина: Религии и культуры современного мира

Преподаватель \_\_\_\_\_

| Раздел | Вид самостоятельной работы      | Плановые сроки выполнения | Форма отчетности           | Фактические сроки выполнения | Сумма баллов |
|--------|---------------------------------|---------------------------|----------------------------|------------------------------|--------------|
| 1      | подготовка доклада              | 4 неделя                  | Доклад                     |                              | 12           |
| 2      | подготовка к контрольной работе | 7 неделя                  | Контрольная работа         |                              | 12           |
| 3      | подготовка доклада              | 11 неделя                 | Доклад                     |                              | 12           |
| 4      | подготовка к коллоквиуму        | 14 неделя                 | Выступление на коллоквиуме |                              | 12           |
| 5      | подготовка реферата             | 17 неделя                 | Реферат                    |                              | 12           |
|        | <b>Итого:</b>                   |                           |                            |                              | <b>60</b>    |

Подпись преподавателя:

Подпись студента:

дата

Сумма баллов по СРС, включаемая в итоговую оценку по дисциплине:

Подпись преподавателя:

дата

## 10. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### 10.1. Тестовые материалы для входного, рубежного контроля и контроля остаточных знаний

#### Входной контроль

1. Мироззрение, опирающееся на личный опыт отдельно взятого человека, называется
  - а) научным
  - б) обыденным
  - в) религиозным
  - г) философским
2. Социальным статусом личности называется
  - а) положение человека в обществе, связанное с определенными правами и обязанностями
  - б) положение человека в обществе, связанное с уровнем его доходов

- в) степень признания достоинств личности
  - г) оценка, которую общество дает личности
3. Этика - это:
- а) учение о развитии
  - б) учение о бытии
  - в) теория о нравственном превосходстве одних людей над другими
  - г) учение о морали и нравственных ценностях
4. Какой из признаков является необходимым для философского мировоззрения?
- а) конкретность
  - б) наглядность
  - в) системность
  - г) абстрактность
5. Религиозное мировоззрение связано с
- а) осмыслением природы и сущности познания
  - б) научными, мировоззренческими вопросами
  - в) прояснением места и роли Бога в жизни человека, общества, природы
  - г) вопросами морали, нравственности
6. Мифологическое мировоззрение базируется на
- а) синкретичности, целостности мировосприятия в легендах, сказаниях
  - б) теоретической форме представления мира
  - в) точных, эмпирически проверенных методах и процедурах
  - г) исследовании всеобщих вопросов бытия и мышления
7. Какие из перечисленных являются специфически философскими понятиями
- а) бытие
  - б) мышление
  - в) экономика
  - г) сущность
  - д) инфляция
  - е) энергия
8. Что такое миссионерство?
- а) пропаганда своей религии на территориях, где существуют другие традиционные верования;
  - б) пропаганда своей религии среди людей, не верящих в Бога;
  - в) пропаганда знаний о религии среди всего населения.
9. Христианство возникло:
- а) во II в. н. э.,
  - б) в I в. до н. э.,
  - в) в I в. н. э.,
  - г) в III в. н. э.
10. Хадж — это:
- а) паломничество к «святым местам»,
  - б) обязанность Вести «священную войну»,
  - в) ежедневная ритуальная молитва,
  - г) пост.

***Рубежный контроль 1.***

1. А. Тойнби полагал, что в развитии цивилизации решающую роль играет...
  - а) пролетариат
  - б) крестьянство
  - в) жречество
  - г) элита
2. В культуру физической и психической репродукции человека не входит культура...
  - а) отдыха, физического развития человека
  - б) продолжения рода
  - в) хранения и трансляции информации
  - г) поддержания и восстановления здоровья
3. В рамках культурной модернизации культурные ценности того или иного народа необходимо рассматривать как...
  - а) архаичные элементы
  - б) основу для социокультурного творчества
  - в) образцовые художественные методы
  - г) консервацию традиций
4. В структуру культурогенеза не входит такой частный процесс, как
  - а) осмысление людьми своих интересов и потребностей
  - б) формирование новых культурных систем человеческих сообществ
  - в) развитие межэтнических культурных общностей
  - г) генезис культурных форм и норм
5. Всемирная история есть история развития европейского духа и проникновения его во все страны, считают сторонники...
  - а) теории исторической типологии культур
  - б) теории историко-стадиального развития культур
  - в) теории локальных цивилизаций
  - г) европоцентризм
6. Для европейской культуры характерно представление о бесконечности...
  - а) самосовершенствования
  - б) бога
  - в) природы
  - г) познания
7. Динамика культуры предполагает...
  - а) перенос культуры на почву иной популяции
  - б) процесс освоения индивидом норм и ценностей культуры
  - в) период стагнации культурного развития
  - г) изменения во времени состояния культурных систем и объектов
8. Знаковая система, образующая семиотический базис культуры и представляющая собой полиструктурную, разветвленную, многоуровневую иерархию знаков, называется...
  - а) ритуалом
  - б) символов
  - в) языком
  - г) ценностью
9. Культура конкретного исторически определенного общества, обладающая специфическими чертами, называется...
  - а) корпоративной
  - б) локальной
  - в) массовой

- г) глобальной
10. Культура, создаваемая профессиональными творцами для привилегированных групп общества, называется...
- а) коммерческой
  - б) национальной
  - в) элитарной
  - г) массовой
11. Культура-это \_\_\_\_\_, в котором все смыслы, черты выражены в знаковой форме
- а) симулякр
  - б) слово
  - в) текст
  - г) архетип
12. Культурная политика государства не предусматривает
- а) поддержку и финансирование художественной жизни в стране
  - б) финансирование всех направлений культуры и культурных организаций
  - в) межнациональное и международное культурное сотрудничество
  - г) охрану культурного наследия
13. Культурный антрополог(культуролог) изучает культуру...
- а) погружаясь(вживаясь) в чужую культуру
  - б) используя анкетирование и опрос
  - в) изучая археологические материалы
  - г) изучая памятники, тексты культуры
14. Консерватизм, стремление к замкнутости характерны для \_\_\_\_\_ культуры
- а) национальной
  - б) массовой
  - в) популярной
  - г) этнической
15. Концепцию массового общества и массовой культуры, противопоставив духовной элите, творящей культуру, идейно и культурно разобщенные массы выдвинул...
- а) А.Тойнби
  - б) Х.Ортега-и-Гассет
  - в) О.Шпенглер
  - г) П.Сорокин
16. Надбиологической формой хранения информации у человека не являются...
- а) инстинкт
  - б) язык
  - в) память
  - г) письменность
17. Основоположителем цивилизационного подхода, предполагающего, что историю человечества нельзя рассматривать как однолинейный процесс, является..
- а) И.Кант
  - б) Н.Данилевский
  - в) П.Сорокин
  - г) Ж.Ж.Руссо
18. Объектом исследования культурной антропологии является(ются)
- а) частные и специфические формы культурной деятельности
  - б) конкретные формы существования культуры
  - в) человек как условный функциональный субъект культурных процессов
  - г) культурные процессы в межличностном общении

19. Оппозиция природы и культуры, осознание качественного отличия человека от природы характерно для...
- а) первобытного общества
  - б) общества Нового времени
  - в) традиционного общества
  - г) формирующегося постсовременного общества
20. Основной причиной культурной изменчивости является..
- а) увеличение численности человеческих коллективов
  - б) адаптация к внешним условиям бытия сообщества
  - в) изменение природного окружения
  - г) социальное напряжение
21. Особенностью истории восточного мира не является...
- а) преемственность традиций и обычаев
  - б) отсутствие радикальных революционных взрывов
  - в) прочное положение религии как фундамента культуры
  - г) наличие революций
22. Отличительной чертой \_\_\_\_\_ культуры является неукоснительное следование существующим образцам поведения; жизнь по заданным канонам
- а) традиционной
  - б) этнической
  - в) инновационной
  - г) массовой
23. Ощущение своей абсолютной чуждости окружающему миру, утраты смысла жизни, получили название...
- а) утраты идентичности
  - б) сублимации
  - в) девиации
  - г) модернизации
24. Представление о способности человека преобразовать окружающий мир в соответствии со своими нуждами характерно для \_\_\_\_\_ культуры
- а) мусульманской
  - б) китайской
  - в) русской
  - г) западной
25. Подчинение старшим было возведено в ранг добродетели и стало основой государственного порядка в \_\_\_\_\_ культуре
- а) средневековой
  - б) античной
  - в) индийской
  - г) китайской
26. Процесс замещения собственных норм, ценностей, моделей и образцов поведения соответствующими нормами, ценностями, моделями, образцами, пришедшими из инокультурной среды, получил название..
- а) культурная колонизация
  - б) модернизация
  - в) культурная динамика
  - г) глобализация
27. С позиции эволюционизма основной причиной культурогенеза является...
- а) наличие агрессивно настроенных особей в архаических коллективных

- а) увеличение численности человеческих коллективов
  - б) необходимость регулирования половых отношений
  - в) необходимость адаптации человеческих коллективов к меняющимся условиям
28. Симулякр-это...
- а) форма культуры, способная к самопроизвольному развитию
  - б) понятие для анализа социальной обусловленности речевых высказываний
  - в) знак реальности, заменяющий реальность как таковую
  - г) фундаментальный код культуры, упорядочивающий сами вещи и предметы и создающий условия их познания
29. Смысл жизни человека-разгадать загадку жизни, выйти из колеса рождений, прекратить путь страданий,-этот постулат лежит в основе \_\_\_\_\_ культуры
- а) мусульманской
  - б) западноевропейской
  - в) индийской
  - г) античной
30. Сторонники европоцентризма утверждают что...
- а) каждый народ имеет собственный облик и вносит вклад в развитие культуры человечества
  - б) существует бесконечное разнообразие уникальных, неповторимых культур
  - в) дух, унаследовавший великую античную культуру, способен понять единство человеческого рода и его исторический путь
  - г) культуры автономны и единство человечества состоит в многообразии локальных цивилизаций

### ***Рубежный контроль 2.***

1. Подход, объясняющий религию исходя из присутствия в человеке божественного начала
  - а) Философский
  - б) Теологический
  - в) Психологический
  - г) Социологический
2. Какое из перечисленных культовых действий является одним из устоев ислама
  - а) Молитва
  - б) Крещение
  - в) Жертвоприношение
  - г) Причастие
3. Какая религия возникла позже всех?
  - а) Ислам
  - б) Индуизм
  - в) Христианство
  - г) Буддизм
4. Вера в существование родственной связи между группой людей и определенным видом животного или растения называется
  - а) Анимизм
  - б) Фетишизм
  - в) Тотемизм
  - г) Магия
5. Для какой из перечисленных религий характерен политеизм?
  - а) Иудаизм
  - б) Индуизм

- в) Христианство
  - г) Ислам
6. Какая из перечисленных ценностей не совпадает с христианскими?
- а) Воздаяние равным за равное
  - б) Всепрощение
  - в) Милосердие
  - г) Покаяние
7. Какое из перечисленных культовых действий отсутствует в христианстве
- а) Исповедь
  - б) Жертвоприношение
  - в) Праздник
  - г) Крещение
8. Понятие "нирвана" в буддизме означает
- а) Состояние просветления, озарения ("будды")
  - б) Состояние невозмутимости сознания, отрешенности психики
  - в) Совокупность нравственных установок буддиста
  - г) Воскрешение из мёртвых
9. В какой из перечисленных религий впервые появляется учение о грехопадении
- а) Индуизм
  - б) Христианство
  - в) Иудаизм
  - г) Конфуцианство
10. В каком из перечисленных направлений христианства более насыщенная внешняя сторона культа
- а) Протестантизм
  - б) Католичество
  - в) Православие
11. "Сансара" по индуистским и буддистским представлениям это-
- а) Совокупность обязанностей человека в обществе
  - б) Круговорот переселений души человека из тела в тело
  - в) Обряд посвящения
  - г) Полное успокоение психики, затухание сознания
12. В вероучении конфуцианства преимущественное внимание уделено
- а) Спасению души в загробном мире
  - б) Гармонии человека и природы
  - в) Переходу души после смерти в другое тело
  - г) Этике, положению человека в обществе
13. Социологический подход связывает религию с
- а) Сознанием, мышлением
  - б) Культурными артефактами
  - в) Эмоциональным миром человека
  - г) Обществом, социальными процессами
14. Второй по распространенности мировой религией является
- а) Буддизм
  - б) Синтоизм
  - в) Протестантизм
  - г) Ислам
15. Вера в существование души у человека, предметов и явлений окружающего мира называется



- а) Фетишизм
  - б) Магия
  - в) Анимизм
  - г) Тотемизм
16. Протестантизм как направление в христианстве появляется
- а) В IV-V вв.
  - б) В X-XI вв.
  - в) В XVI-XVII вв.
  - г) В XIX-XX вв.
17. Какая из перечисленных ценностей наиболее близка религии иудаизма
- а) Справедливость
  - б) Гуманность
  - в) Милосердие
  - г) Любовь
18. Бессмертие души в даосизме понимается как
- а) Переход души после смерти в другое тело
  - б) Переселение души после смерти в загробный мир
  - в) Максимальное продление человеческой жизни
19. Какой из перечисленных устоев ислама призван внести размеренность в жизнь мусульманина
- а) Пост
  - б) Молитва
  - в) Паломничество
  - г) Жертвоприношение
20. Тип религиозной организации с отсутствием фиксированного членства, большим числом последователей
- а) Церковь
  - б) Секта
  - в) Деноминация
  - г) Клир
21. Подход, исследующий мировоззренческие особенности религии, место религии в сознании человека
- а) Философский
  - б) Социологический
  - в) Психологический
  - г) Культурологический
22. Священной книгой в исламе является
- а) Коран
  - б) Упанишады
  - в) Библия
  - г) Талмуд
23. В какой из этих стран практически не распространен буддизм
- а) Китай
  - б) Таиланд
  - в) Япония
  - г) Индия
24. В каком из перечисленных направлений протестантизма уделено наибольшее внимание толкованию Библии
- а) Адвентисты 7-го дня

- б) Свидетели Иеговы
  - в) Баптисты
  - г) Пятидесятники
25. Какая из перечисленных ценностей характерна для буддистской культуры
- а) Справедливость
  - б) Ненасилие
  - в) Гуманность
  - г) Покаяние
26. Какое из перечисленных действий относится к внекультовым
- а) Проповедь в храме
  - б) Крещение
  - в) Изготовление церковных принадлежностей
  - г) Исповедь
27. Даосизм преимущественное внимание уделяет
- а) Этике, положению человека в обществе
  - б) Миссионерской деятельности
  - в) Гармонии человека и природы
  - г) Спасению души в загробном мире
28. Какая из перечисленных священных книг прошла наиболее длительный период создания
- а) Веды
  - б) Коран
  - в) Дао-дэ-цзин
  - г) Библия
29. В какой из перечисленных религий отсутствует идея загробного воздаяния
- а) Конфуцианство
  - б) Иудаизм
  - в) Христианство
  - г) Ислам
30. С точки зрения буддизма, смысл религиозной деятельности состоит
- а) В спасении души
  - б) В деятельности, направленной на благо общества
  - в) В уходе из мира в небытие, безличное состояние
  - г) В проповеди, распространении вероучения

### ***Контроль остаточных знаний***

1. Какие подходы к определению культуры существуют?
2. В чём разница между аксиологическим и антропологическим пониманием культуры?
3. Какие существуют механизмы трансляции культуры?
4. В чём разница между биологическим, социальным и персональным в человеке?
5. Каковы различия между формационным и цивилизационным подходами к развитию общества?
6. Какие макросоциальные типы культуры (культурно-исторические типы) представлены в современном мире?
7. В чём соотношение между культурными и цивилизационными стратегиями?
8. Как связаны процессы этногенеза и культурогенеза?
9. Какие важнейшие механизмы национальной идентичности выделают?
10. В чём проблема соотношения этнических, национальных и государственных стратегий?
11. Каково место религии в формировании национальной и культурной идентичности?
12. Какие подходы к определению религии существуют?

13. Как происходил процесс формирования национальных и мировых религий?
14. Какие важнейшие формы раннего религиозного опыта выделяют?
15. В чём специфика индуистско-буддистской религиозной традиции, какие важнейшие черты вероучений здесь характерны?
16. Как складывалась иудейско-христианская религиозная традиция, какие мировоззренческие и аксиологические моменты здесь присутствовали?
17. Каковы важнейшие особенности вероучения и направлений христианской религии?
18. Каковы важнейшие особенности вероучения и направлений мусульманской религии?
19. Буддизм: особенности вероучения и распространения религии
20. Каковы особенности соотнесения моральных, этнических и религиозных вопросов в современном мире?
21. Каково значение социокультурного фактора в современном мире?
22. Каково соотношение культурных различий и политических, экономических тенденций существует в современном мире?

## **10.2. Вопросы для подготовки к зачёту**

1. Общество в человеке и человек в обществе
2. Соотношение социального и культурного в человеке
3. Аксиологический подход к исследованию культуры
4. Антропологический подход к исследованию культуры
5. Соотношение природного и культурного в человеке
6. Ценности и нормы традиционного общества
7. Ценностные идеалы общества модерна
8. Ценности общества постмодерна
9. Теория культуры О.Шпенглера
10. Теория культуры М.Вебера
11. Теория культуры Э.Фрейда
12. Коллективное бессознательное в культуре – идеи К.Г.Юнга
13. Игровой элемент культуры (теория Й.Хейзинги)
14. Восток и Запад как два типа культур
15. Культура и контркультура
16. Культура и идеология
17. Религиозное в культуре: соотношение культуры и религии
18. Молодежные культуры и субкультуры
19. Элитарная и массовая культуры: проблемы соотношения
20. Культура в рыночном обществе
21. Проблемы определения сущности религии. Предмет религиоведения.
22. Теологический подход к исследованию религии
23. Философские подходы к исследованию религии.
24. Социологические подходы к исследованию религии
25. Психологические подходы к исследованию религии
26. Религиозное вероучение
27. Религиозный культ
28. Религиозная организация
29. Религиозные формы раннеродового общества: тотемизм
30. Религиозные формы раннеродового общества: магия
31. Анимизм и становление политеистических и монотеистических форм религии
32. Индуизм.
33. Религии Китая: даосизм и конфуцианство

34. Буддизм, направления в буддизме
35. Иудаизм
36. Основные идеи христианства.
37. Католицизм.
38. Православие.
39. Протестантизм.
40. Ислам, направления в исламе

### **10.3. Типовые контрольные задания**

#### ***Темы рефератов ( докладов)***

1. Проблемы определения сущности религии. Предмет религиоведения.
2. Теологический подход к исследованию религии
3. Философские подходы к исследованию религии.
4. Социологические подходы к исследованию религии
5. Психологические подходы к исследованию религии
6. Религиозное вероучение
7. Религиозный культ
8. Религиозная организация
9. Религиозные формы раннеродового общества
10. Религии древнего мира (любую на выбор)
11. Индуизм.
12. Религиозные системы Китая
13. Буддизм, направления буддизма
14. Иудаизм, основные идеи и направления
15. Основные идеи христианства.
16. Католицизм
17. Православие.
18. Протестантизм.
19. Ислам: основы вероучения
20. Религиозные направления в исламе
21. Роль религии в современном мире
22. Роль религии в становлении общества в социологической системе Э.Дюркгейма
23. Протестантизм и христианская аскеза в учении М.Вебера
24. Теория религиозных типов М.Вебера
25. Учение З. Фрейда о возникновении культуры и религии
26. Место Бога в религиозной философии Ф.Ницше
27. Учение о происхождении религии Л.Фейербаха
28. Роль религии в развитии общества в марксистской философии
29. Важнейшие направления русской религиозной философии
30. Религиозные верования удмуртов
31. Языческие религиозные представления на Руси
32. Социологическое изучение религиозности
33. Миссионерство как религиозная традиция
34. Религиозное сознание и проблемы этики
35. Атеизм и атеистические представления в истории религии
36. История развития русской православной церкви
37. Современные эзотерические формы религиозных вероучений

### **Типовые задания для написания контрольной работы**

1. Какие критерии культурной динамики выделяют сторонники эволюционистской концепции?
2. Каковы философские основания скрытого европоцентризма неозэволюционизма?
3. В чем отличие классического эволюционизма и неозэволюционизма?
4. В чем суть отличия «традиционного» общества от «современного»?
5. В чем трудности эволюционистской парадигмы?
6. Какие вы знаете точки зрения по поводу соотношения культуры и цивилизации?
7. Как связана «философия жизни» с концепциями культурной самобытности?
8. В чем основное противоречие концепций культурной самобытности?
9. Какие точки зрения на сущность и социально-культурное предназначение традиции вам известны?
10. Какие изменения претерпевает традиция в современном обществе?
11. Существуют ли традиции в научном познании, в философии?
12. В чем особенность традиционализма в России?
13. Каковы, по-вашему, социокультурные функции антитрадиционализма?

### **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

#### **1. Лекционные занятия**

Комплект электронных презентаций/слайдов;

Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук);

#### **2. Практические занятия**

Компьютерный класс;

Презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук)

### **12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

а) основная литература

1. Языкович В.Р. Религиоведение [Электронный ресурс]: ответы на экзаменационные вопросы/ Языкович В.Р.— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2012.— 108 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28202>.
2. Веремчук В.И. Социология религии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Веремчук В.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 254 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16442>.
3. Багновская Н.М. Культурология [Электронный ресурс]: учебник/ Багновская Н.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2014.— 420 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24793>.
4. Борзова Е.П. Сравнительная культурология. Том 2 [Электронный ресурс]: учебное пособие для высших учебных заведений/ Борзова Е.П.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Издательство СПбКО, 2013.— 344 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25461>.

б) дополнительная литература

1. Козловская Н.В. История религии [Электронный ресурс]: хрестоматия. Учебное пособие/ Козловская Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2012.— 288 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20213>.

2. Альжев Д.В. История и теория религий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Альжев Д.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Научная книга, 2012.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6284>.
3. Панкин С.Ф. История мировых религий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Панкин С.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Научная книга, 2012.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6282>.
4. Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Астафьева О.Н., Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 487 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15386>.
5. Добренков В.И. Социология глобализации [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Добренков В.И., Рахманов А.Б.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2015.— 640 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36753>.

в) программное обеспечение

ЭБС «IPRBooks»

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. <http://www.bibleystudy.ru>.
2. <http://www.express.irk.ru>.
3. <http://www.irk.ru>.
4. <http://www.islam.ru>.
5. <http://www.krylov.ru>.
6. <http://www.mgiu.ru>.
7. <http://www.rpc.ru>.

### **13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Программа семинарских занятий и самостоятельной работы по курсу «Религии и культуры современного мира» предполагает закрепление знаний учащимися основных тем лекционного курса. В ходе занятий учащимся предлагается продемонстрировать знание и понимание культурологических и религиозных процессов современного мира, взаимосвязь теоретических аспектов культуроведения и религиоведения и форм их приложения в текущих ситуациях современного мира. Семинарские занятия и самостоятельная работа предполагают знакомство с теоретическими и практическими аспектами культур и религий, как по учебной, аналитической литературе, так и по первоисточникам. Семинарские занятия рассчитаны на самостоятельную подготовку студентов, формы их проведения могут варьироваться, как то: опрос, заранее подготовленные доклады (рефераты), самостоятельная письменная работа в аудитории. Круг вопросов, в соответствии с которыми будет построена работа на семинаре (план семинарского занятия) дается заранее.

При подготовке к семинарским занятиям учащимся рекомендуется:

1. Рассмотреть, как освещены тема или конкретный вопрос семинарского занятия в лекции преподавателя и в учебной литературе
2. Обдумать собственную позицию (видение) того или иного вопроса, при устном или письменном ответе стараться ее использовать

3. Использовать при подготовке к семинарскому занятию как лекции преподавателя, так и основную (дополнительную) литературу
4. При подготовке докладов (рефератов) изучить основную и дополнительную литературу, обращаться как к литературе, содержащей изложение и анализ той или иной темы
5. Проявлять активность на занятиях, задавать вопросы, участвовать в дискуссиях, в ходе которых уточняются и проясняются основные понятия и проблемы

#### **14. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

##### ***Основные виды образовательных технологий:***

**Работа в команде** - совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

**Case-study** - анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений.

**Проблемное обучение** - стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.

**Контекстное обучение** - мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением.

**Опережающая самостоятельная работа** - изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий